МУНИЦИПАЛЬНОЕ БІОДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №19 «ЗВЕЗДОЧКА» АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ «Д/с №19 «Звездочка»

«Дв» <u>Ов</u> 20<u>15</u>г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Д/с № 19 «Звездочка»

— Н.В.Петрова

риказ от 30% <u>09</u> 20<u>15</u> г. № <u>193</u>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»

для детей с ограниченными возможностями здоровья (5 – 7 лет)

/срок реализации 1 год/

Автор составитель: Воспитатель высшей кв. категории Галимова Л.М.

Содержание программы

Информационная карта образовательной программы

РАЗДЕЛ 1

	Пояснительная записка	4
	Актуальность программы	.4
	Новизна программы	5
	Практическая значимость	5
	Педагогическая целесообразность	6
	Цель реализации программы	.7
	Задачи программы	7
	Адресат программы	8
	Объем и срок освоения программы	8
	Форма обучения; особенности организации образовательного процесса	.9
	Отличительные особенности10)
	Условия реализации программы	11
	Планируемые результаты освоения программы	.11
	РАЗДЕЛ 2.	
одеј	ржательный	1
2.1.	Учебный план	11
	2.2. Содержание дополнительной программы	13
	2.3. Календарный учебный график	20
	РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия реализации программы	23
	3.1. Материально техническое обеспечение	23
	РАЗДЕЛ 4	23
	Уровни освоения программы	. 2 4
	Список литературы	24

Информационная карта образовательной программы

	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Умелые ладошки»
1	Направленность программы	Художественно-эстетическая
2	Сведения о разработчиках	
	ФИО, должность	Галимова Ляйсан Маснавиевна, воспитатель
3	Сведения о программе:	
4	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	5-7 лет (дети с ограниченными возможностями здоровья)
6	Характеристика программы:	Дополнительная образовательная программа Модифицированная программа Одноуровневая
7	Цель программы:	Подарить детям радость творчества, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка, раскрытие интеллектуальных способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов.
8	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый (ознакомительный)
9	Формы и методы образовательной деятельности	 тематические занятия; индивидуальные занятия; творческие занятия; игровые занятия; выставки детских работ
10	Формы мониторинга, результативности	Наблюдение
11	Результативность реализации программы	Выставки детских работ в группе, для родителей
12	Дата утверждения и последней корректировки программы	2024 год, 2025 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые ладошки» имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья дети имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально – волевой сферы. Поэтому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения. Занятие в кружках позволяют раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира обучающихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности

Актуальность программы

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Тестопластика выступает как средство познания действительности, имеет большое значение для умственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует поддержанию положительной мотивации и познавательной активности детей с психофизическими нарушениями. Использование тестопластики позволяет решать и коррекционно — воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, актуальность, т. е. все те

_

качества, которые слабо выражены у детей с задержкой психического развития. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Новизна программы

Заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Ребенок приобретает новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы и веса. Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка и расширяется потенциал мелкой моторики рук.

Практическая значимость

Тестопластика—осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

СОЗД	ание кружка направлено на.
	повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета,
веса,	пластики;
	синхронизированную работу обеих рук;
	развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
А таз	кже способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор,
спос	обствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме фотовыставок и презентаций.

Педагогическая целесообразность

Творчество – актуальная потребность детства, оно является общественно полезной деятельностью, которая формирует мировоззрение, эстетическиевзгляды, культуру ребенка.

Программа дополнительного образования «Умелые ладошки» направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Основной материал программы «Умелые ладошки»— пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель реализации программы

Программа «Умелые ладошки» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова

«Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка «Умелые ладошки» рассчитана на 1 год (от 5-7 лет). Кружок «Умелые ладошки» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся с октября по май.

Цель программы: подарить детям радость творчества, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка, раскрытие интеллектуальных способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов.

Задачи:

Воспитательные:

- 1. воспитывать у детей чувства прекрасного, понимания красоты в окружающей жизни
- 2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- 3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

- 1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- 2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- 3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

- 1. знакомить со способами деятельности при лепке;
- 2. формировать представления об основах техники безопасности;
- 3. создавать условия для творческой самостоятельности;

Коррекционные:

- 1. развивать и совершенствовать мелкую моторику рук;
- 2. зрительно двигательную координацию;
- 3. тактильную чувствительность рук.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. Дошкольный возраст - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей.

Объем и срок освоения программы

Объём программы: 32 часа.

Время занятий: 25-30 минут.

Срок освоения программы: составляет 1 год с детьми разновозврастной группы (5-7лет)

Форма обучения

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

- 1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- 2. Объяснение, показ приемов лепки.
- 3. Лепка детьми.
- 4. Физическая пауза.
- 5. Доработка изделия из дополнительного материала.
- 6. Рассматривание готовых работ.

Задачи:

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестопластилином, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д. игровые приемы (приход героя и др.).

Используемые приемы лепки

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отиципывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Формы проведения итогов реализации программы

- Выставки детских работ в группе, для родителей. (2- е полугодие)
- Фотовыставка работы кружка и поделок «Умелые ладошки» конец года.

Особенности организации образовательного процесса

Вся работа кружка строится в три этапа:

1 – организационный (сентябрь)

- изучение опроса родителей.
- * изучение интересов детей, пожеланий родителей.
- * проведение родительских собраний.
- * рекомендации по изобразительному творчеству в семье.

2 – основной (октябрь–апрель)

- организация работы с детьми через работу кружка.
- * Оформление выставок детских работ.
- * встреча с родителями и посещение родителями кружка.

3-заключительный (апрель-май)

* оформление фото выставок

Принципы построения программы:

- 1. От простого к сложному.
- 2. Связь личного опыта с практикой
- 3. Научность.
- 4. Доступность.
- 5. Системность.
- 6. Воспитывающая и развивающая направленность.
- 7. Всесторонность, гармоничность.
- 8. Активность и самостоятельность.
- 9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности

Отличительные особенности пластилинографии у детей с ОВЗ заключаются в использовании более простых сюжетов и техник (раскатывание, размазывание), а также в необходимости уделять повышенное внимание развитию мелкой моторики и координации движений, поскольку это напрямую влияет на умственную и речевую деятельность. Важным является создание творческой атмосферы для самовыражения, применение арт-терапии и дидактических игр для социализации и компенсации имеющихся нарушений.

Условия реализации программы

Место проведения: Кабинет учителя-дефектолога группа№3

Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов
- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

_

РАЗДЕЛ 2. Содержательный.

2.1 Учебный план

№п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	«Созрели яблочки в саду»	1	Выставка
2	«Гроздь винограда»	1	Выставка
3	«На грибной полянке»	1	Выставка
4	«Листья кружатся, падают в лужицы»	1	Выставка
5	«Светофор»	1	Выставка
6	«Осеннее дерево»	1	Выставка
7	«Ветка рябины»	1	Выставка
8	«	1	Выставка
9	«Чайный сервиз»	1	Выставка
10	«Снежинка»	1	Выставка
11	« Новогодние игрушки»	1	Выставка
12	«Украшаем елочку»	1	Выставка
13		1	Выставка
14	«Мышка-норушкаи золотое яичко»	1	Выставка
15	«Снеговик»	1	Выставка
16	«Снегири»	1	Выставка
17	«Шубка для ёжика»	1	Выставка
18	«Кудряшки для овечки»	1	Выставка
19	«Самолет летит»	1	Выставка
20	«Подарок папе»	1	Выставка
21	«Душистая мимоза»	1	Выставка
22	«Расписной поднос для бабушки»	1	Выставка
23	«Сарафан для матрешки»	1	Выставка
24	«Подснежники»	1	Выставка
25	«Рыбка плавает в пруду»	1	Выставка
26	«В гости к солнышку»	1	Выставка

27	«Веточка вербы»	1	Выставка
28	«Украшаем пасхальное яйцо»	1	Выставка
29	«Салют над городом»	1	Выставка
30	«Радуга»	1	Выставка
31	«Божья коровка на ромашке»	1	Выставка
32	«Бабочки»	1	Выставка
	Всего	32	

2.2. Содержание дополнительной образовательной программы

No	Тема/ Месяц	Виды деятельности	Материал и оборудования
		- 1	
1.	«Созрели яблочки в саду»	1. Сюрпризный момент 2. Художественное слово 3. Практическая часть. Научить детей передавать изображение фруктового дерева и спелых яблок, используя тестопластилин. 4. Физкультминутка «Яблонька» 5. Рефлексия.	Плотный картон с силуэтом дерева; пластилин красного или желтого цвета; доска для лепки; салфетки для рук; Яблоки (муляжи) для рассматривания.
2.	«Гроздь винограда»	1. Сюрпризный момент 2. Пальчиковая игра «Зайка» 3 Практическая часть. Знакомство с новой техникой налеп из пластилина. Отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки, из отдельных ягод формировать гроздь винограда. 4. Рефлексия.	Картон белого цвета; пластилин зеленого цвета; доска для лепки; Муляж гроздь винограда.
3.	«На грибной полянке»	1. Музыкальный сюрпризный момент 2. Пальчиковая игра 3. Практическая часть. Создание фона, изображение шляпок грибов, ножек и листьев с использованием пластилина разных цветов. 4. Рефлексия.	Шаблоны с изображением гриба; цветной картон; доска для лепки; иллюстрации грибов.

4.	«Листья кружатся,падают в	1. Рассматривание картины «Осень»;	Трафареты осенних листьев на
	лужицы».	2. Художественное слово	картоне; пластилин красного,
		3. Практическая часть. Разноцветные кусочки пластилина	желтого цветов; доска для
		накладывают на силуэт листика и «вливают» цвет в цвет, не выходя	пластилина, влажные салфетки.
		за контур; стекой рисуют прожилки.	
		4.Дыхательная гимнастика	
		5.Рефлексия.	
		Ноябрь	
5.	«Светофор»	1.Художественное слово	Шаблон светофора, пластилин
		2.Пальчиковая гимнастика	желтого, красного, зеленого
		3. Практическая часть. Рисование пластилином на шаблоне; взять	цветов, доска для лепки, стеки;
		кусочек красного пластилина отщипнуть небольшой кусочек, скатать	макет светофора. Три круга
		шар круговыми движениями м\у ладонями, прикрепить на верхний	красный, желтый, зеленый.
		круг светофора и размазать по кругу т.д. с каждым цветом. 4. Рефлексия.	Влажные салфетки для рук.
6.	«Осеннее дерево»	1.Организационный момент	Шаблоны деревьев,
		2.Художественное слово	пластилин красного,
		3.Пальчиковая игра	желтого и оранжевого
		4. Практическая часть. Создание образа дерева, листьев и травы из	цветов, доска длялепки,
		пластилина, используя методы: скручивания, жгутики, налеп. 5.Рефлексия.	стеки, влажные салфетки.
7.	«Ветка рябины»	1.Сюрпризный момент	Картинка с изображением
		2. Пальчиковая игра	ветки рябины с ягодами,
		3. Практическая часть. Создание объемного изображения (барельеф),	пластилин разных цветов,
		используя приемы раскатывания, сплющивания и сглаживания.	доска для лепки, стеки.
		Отобразить характерные особенности ветки рябины (цвет, форму,	
		соотношение частей по размеру)	
		4.Рефлексия.	
8.	«Подарок маме»	1.Организационный момент. Беседа.	Картон с изображением
		2.Художественное слово	цветов; пластилин разных
		3. Практическая часть. Выполнения картины в технике модульная	цветов; влажные салфетки;
		пластилинография. Использование приемов раскатывания,	доска для лепки.
		сплющивания, деления пластилина стекой.	
		4.Рефлексия.	

		Декабрь	
9.	«Чайный сервиз»	1.Сюрпризный момент 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая часть. Создания узора для чайного сервиза в технике модульной пластилинографии .Знакомство с приемом лепки» смешивание двух цветов. 4.Рефлексия.	Шаблоны чайного сервиза; Кусочки пластилина разного цвета на тарелочке, доска для лепки, стеки, влажные салфетки для рук.
10.	«Снежинка»	1. Сюрпризный момент 2. Дыхательная гимнастика 3. Практическая часть. Создания композиции снежинок из отдельных деталей, используя умения раскатывать, сплющивать, примазывать и сглаживать пластилин. 4. Рефлексия.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета, доска для лепки, влажные салфетки. Набор снежинок разного размера.
11.	« Новогодняя игрушки»	1. Организационный момент 2. Художественное слово 3. Разминка для пальчиков 4. Практическая часть. Выполнения выпуклого, полуобъемного объекта на горизонтальной поверхности (елочная игрушка), используя приемы расплющивания, скатывания и размазывания.	Шаблоны новогодних игрушек, пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, бросовый материал. Елочные игрушки. Влажные салфетки.
12.	«Украшаем елочку»	1. Ситуативный разговор 2. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 3. Практическая часть. Создания елочки в нетрадиционной художественной технике «пластилинография»; скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности. 4. Рефлексия.	Белый картон силуэтом елки. Пластилин зеленого, красного и желтого цветов; доска для лепки, стеки, чеснокодавилка. Влажные салфетки.
		Январь	
13.			

14.	«Мышка-норушка	1.Организационный момент	Плотный картон голубого
14.	и золотое яичко»	2. Разминка для пальчиков	цвета; пластилин серого,
	и золотое инчкои	3. Практическая часть. Из куска пластилина серого цвета скатать шар	желтого, белого, черного
		круговыми движениями между ладонями и немного сплющить его,	цветов; доска для лепки,
		чтобы получился объемный овал – туловище мышки.	стека. Влажные салфетки.
		4.Рефлексия	Иллюстрация сказки.
		-	•
15.	«Снеговик»	1.Сюрпризный момент	Трафареты снеговика,
		2.Пальчиковая гимнастика «Снеговик»	пластилин, картон голубого
		3. Практическая часть. Из разных цветов пластилина раскатать	цвета, доска для лепки.
		несколько средних шариков и прилепить их по контуру снеговика,	Влажные салфетки.
		плотно прижимая пальчиками, чтобы шарики стали плоскими,	
		пластилин поочередно прикрепляем пальчиками на круги и	
		размазываем пальчиками.	
		4.Рефлексия.	
16.	«Снегири»	1.Организационный момент	Плотный картон с фигурой
	-	2.Пальчиковая гимнастика «Кормушка»	снегиря, пластилин разных
		3Практическая часть. На контур с изображением снегиря	цветов; доска для лепки,
		выкладывают шарики из пластилина, используя разные цвета.	стеки. Влажные салфетки.
		4.Рефлексия.	Иллюстрация снегиря.
		Февраль	
17.	«Шубка для ёжика»	1.Сюрпризный момент	Картон жёлтого цвета с
17.		2.Пальчиковая гимнастика	фигурой ёжика, пластилин
		3. Практическая часть. Моделирование образа ежика путем	коричневого цвета; доска для
		изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, и	лепки. Готовый образец
		лепки тельца, используя приемы скатывания и примазывания.	ежика; влажные салфетки.
		4.Физкультминутка.	1
18.	«Кудряшки для овечки»	5. Рефлексия. 1. Организационнй момент «Круг радости»	Плотный картон с фигурой
18.	«Кудряшки для овечки»	5.Рефлексия.	Плотный картон с фигурой овечки, пластилин разных
18.	«Кудряшки для овечки»	5.Рефлексия. 1.Организационнй момент «Круг радости»	1 1 11
18.	«Кудряшки для овечки»	5.Рефлексия. 1.Организационнй момент «Круг радости» 2.Пальчиковая гимнастика.	овечки, пластилин разных
18.	«Кудряшки для овечки»	5.Рефлексия. 1.Организационнй момент «Круг радости» 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Практическая часть. Для создания завитушек скатываем	овечки, пластилин разных цветов; доска для лепки,

		4. Рефлексия.	на лугу».
19.	«Самолет летит»	1.Сюрпризный момент	Плотный картон с силуэтом
		2.Пальчиковая гимнастика	самолета; пластилин
		3. Практическая часть. Создание образа предмета (самолет) из	голубого и зеленого цвета;
		нескольких частей, используя знакомые приемы работы	доска длялепки, стеки.
		(раскатывание, сплющивание) и дополнительные изображения	Влажные салфетки. Самолет
		окошки.	игрушка.
		4.Рефлексия.	
20.	«Подарок папе»	1. Организационный момент: Игра «Морской бой»	Шаблоны для подарка,
		2.Пальчиковая игра «Кораблик»	пластилин разных цветов,
		3.Практическая часть. Создать на плоскости полуобъемный объект –	доска для лепки, стеки,
		кораблик, в технике пластилинография.	Влажные салфетки.
		4.Рефлексия.	Образец «Кораблик».
		Март	
21.	«Душистая мимоза».	1.Организационный момент	Плотный картон голубого
		2.Практическая часть. Отщипнуть несколько комочков пластилина,	цвета, пластилин разных
		скатать длинные колбаски и придавливая их пальчиками закрепить на	цветов, доска для лепки,
		картоне. Кусочки желтого пластилина скатываем в шарики и	стержень от ручки,стеки;
		прижимаем рядом с веточкой.	Картинка «Мимоза».
		3. Физкультминутка	
		4.Рефлексия.	
22.	«Расписной поднос для	1.Сюрпризный момент	Картон белого цвета в
	бабушки»	2.Пальчиковая гимнастика	форме подноса: овальной,
		3. Практическая часть. Раскатываем кусочки пластилина в шарики	круглой формы с
		размером в горошину. На основу жостовского подноса из картона,	вырезанными отверстиями,
		прикладываем шарики пластилина красного цвета, нажимаем на	пластилин разных цветов,
		шарик и растягиваем к центру, чтобы получить лепесток, тоже самое	доска для лепки, стека.
		повторяем с остальными шариками пластилина.	
		4.Рефлексия.	

23.	«Сарафан для матрешки»	1.Сюрпризный момент	Картон белого цвета
23.		2. Игра «Веселая матрешка»	силуэтом матрешки.
		3. Практическая часть. Выполнение силуэта того цвета, из которого	Пластилин зеленого,
		задуман сарафан и платок. Декорирование розочки приемом	красного и желтого цвета.
		сворачивания, листики, узор стекой.	Стека, коктейльные палочки,
		4. Рефлексия.	салфетки.
24.	«Подснежники»	1. Аудио запись Чайковского «Подснежники»	Плотный картон оранжевого
∠¬.		2. Разминка для пальчиков «Цветок»	цвета, набор пластилина
		3Практическая часть. Создание композиции с изображением первых	(синий, белый, зелёный), доска
		весенних цветов на плоскости; Отщипываем пластилин белого цвета	для лепки, иллюстрация с
		и прижав пальцем к картону, размазываем вниз (имитация снега).	изображениемподснежников.
		4. Динамическая пауза «Подснежник»	
		5.Рефлексия.	
		Апрель	
25.	«Рыбка плавает в пруду»	1.Организационный момент	Шаблоны с изображением
23.	Total masaer supygy,	2.Игра «Кто живет в реке, в пруду?»	рыбки, пластилин разных
		3. Практическая часть. Создания композиции на основе готовых	цветов, доска для лепки,
		элементов, используя прием: отщипывания, скатывания,	стека, семечки, природный,
		надавливания, приемом размазывания закрашивание рыбки, создания	бросовый материал.
		чешуйки рыбки семечками.	opotozzni marepiiani.
		4. Рефлексия.	
26.	«В гости к солнышку»	1.Сюрпризный момент	Плотный картон синего
-0.		2.Пальчиковая игра «Солнышко»	цвета, пластилин желтого и
		3.Практическая часть. Раскатываем круговыми движениями шар,	красного цветов; доска для
		прикладываем его на середину картона и ладошкой расплющиваем.	лепки. Влажные салфетки.
		Скатываем колбаски для лучиков, прикрепляем к солнышку.	•
		4.Игра «Солнышко и дождик»	
		5.Рефлексия.	
27.	«Веточка вербы»	1. Организационный момент	Картон голубого цвета.
- /		2.Пальчиковая гимнастика	Кусочки пластилина черногои
		3.Практическая часть. Приемом скручивания скатываем основание	белого цветов, тряпочка
		ветки, затем к основной ветке прикрепляем веточки по тоньше. С	для рук, стека.
		белого пластилина делаем небольшие овалы и прикрепляем к ветке.	
		4. Рефлексия.	

28.	«Украшаем пасхальное яйцо	1.Сюрпризный момент	Шаблон яйца, пластилин
		2.Разминка для пальчиков	разных цветов, доска для
		3.Практическая часть. Покрываем силуэт яйца пластилином делаем	лепки, стеки, бросовый
		фон. Отщипываем маленькие кусочки, раскатываем шарики двумя	материал. Влажные
		пальцами, придавливаниек шаблону яйца.	салфетки.
		4.Рефлексия.	
		Май	
29.	«Салют над городом»	1. Организационный момент	Картон голубого цвета;
		2.Игра «Салют» (с мячом)	пластилин разного цвета;
		3. Практическая часть. Создание коллективной композиции.	стека; трубочки; колпачки;
		Скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к	доска для лепки. Влажные
		основе в хаотичных направлениях.	салфетки. Иллюстрация
		4.Рефлексия.	«Салют».
30.	«Радуга»	1.Сюрпризный момент	Картон синего цвета; пластилин
		2.Художественное слово	разногоцвета; доска для лепки.
		3. Практическая часть. Раскатываем колбаски разного цвета,	Влажные салфетки.
		небольшой длинны и прикрепляем их на картон в форме дуги.	
		4.Рефлексия.	
31.	«Божья коровка на ромашке	1.Сюрпризный момент	Картон зелёного цвета с
		2.Игра разминка «Божья коровка»	силуэтом ромашки;
		3. Практическая часть. Раскатать пластилин черного цвета в шарик,	пластилин, доска для лепки,
		путем надавливания нанести на картонную основу божьей коровки.	стека; Влажные салфетки.
		Скатать красный шар и нанести на место, где будет туловище.	
		Скатать пластилин черного цвета в шарики и путем надавливания	
		распределить по спине божьей коровки.	
		4.Рефлексия.	
32.	«Бабочки»	1. Организационный момент	Картон с контуром бабочки;
		2.Пальчиковая игра-гимнастика «Бабочка»	пластилин красного и
		3.Практическая часть. Создание лепной картины из пластилина на	жёлтого цвета;стека; доска
		картонной основе. Наносим пластилин на горизонтальную	для лепки. Влажные
		поверхность тонким слоем, убираем лишний пластилин стекой.	салфетки.
		4.Рефлексия.	

2.3 Календарный учебный график

Ma		Drawa		A	I/	T	Maana	Φ
$N_{\underline{o}}$	Месяц	Время	Число	Форма занятия	Кол-	Тема занятия	Место	Форма контроля
		проведения			60		проведения	
1	0 7	занятия	07.10.2025	X7. C	часов		TC 6	П
1	Октябрь	17:00-17:30	07.10.2025	Учебное занятие	1	«Созрели яблочки в саду»	Кабинет	Практическая работа
	1						учителя-	
	0 7	15.00.15.20	15 10 2025	X 7 6	1		дефектолога	П
2	Октябрь	17:00-17:30	15.10.2025	Учебное занятие	1	«Гроздь винограда»	Кабинет	Практическая работа
	2						учителя-	
		15.00.15.00	21.10.2027			77	дефектолога	
3	Октябрь	17:00-17:30	21.10.2025	Учебное занятие	1	«На грибной полянке»	Кабинет	Практическая работа
	3						учителя-	
						_	дефектолога	
4	Октябрь	17:00-17:30	29.10.2025	Учебное занятие	1	«Листья кружатся,падают в	Кабинет	Практическая работа
	4					лужицы».	учителя-	
							дефектолога	
5	Ноябрь	17:00-17:30	04.11.2025	Учебное занятие	1	«Светофор»	Кабинет	Практическая работа
	1						учителя-	
							дефектолога	
6	Ноябрь	17:00-17:30	12.11.2025	Учебное занятие	1	«Осеннее дерево»	Кабинет	Практическая работа
	2						учителя-	
							дефектолога	
7	Ноябрь	17:00-17:30	18.11.2025	Учебное занятие	1	«Ветка рябины»	Кабинет	Практическая работа
	3						учителя-	
							дефектолога	
8	Ноябрь	17:00-17:30	26.11.2025	Учебное занятие	1	«»	Кабинет	Практическая работа
	4						учителя-	
							дефектолога	
9	Декабрь	17:00-17:30	02.12.2025	Учебное занятие	1	«Чайный сервиз»	Кабинет	Практическая работа
	1						учителя-	
							дефектолога	
10	Декабрь	17:00-17:30	10.12.2025	Учебное занятие	1	«Снежинка»	Кабинет	Практическая работа
	2						учителя-	
							дефектолога	
11	Декабрь	17:00-17:30	16.12.2025	Учебное занятие	1	« Новогодняя	Кабинет	Практическая работа

13	екабрь 4 Гнварь 1	17:00-17:30 17:00-17:30	24.12.2025 13.01.2026	Учебное занятие Учебное занятие	1	«Украшаем елочку»	дефектолога Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
13	4				1	«у крашаем елочку»	учителя-	практическая раоота
L		17:00-17:30	13.01.2026	Vivolina			•	
	нварь	17:00-17:30	13.01.2026	Vyzofiza a z z z z z			лефектопога	
	нварь	17:00-17:30	13.01.2026	V		i	дофектологи	
	1	17.00-17.50	13.01.2020	V HANHOA POHATIA	1	«Мышка-норушка	Кабинет	Практическая работа
	1			у честое запятие	1	и золотое яичко»	учителя-	практическая расота
						и золотое жичко»	учителя- дефектолога	
15 Ян	TIDOMI	17:00-17:30	21.01.2026	Учебное занятие	1	«Снеговик»	<u>дефектолога</u> Кабинет	Проктунурокод робото
13 / 71	нварь 2	17.00-17.30	21.01.2020	у чеоное занятие	1	«Снеговик»		Практическая работа
	2						учителя-	
16 0		17.00.17.20	27.01.2026	X	1		дефектолога	
16 Ян	нварь	17:00-17:30	27.01.2026	Учебное занятие	1	«Снегири»	Кабинет	Практическая работа
	3						учителя-	
							дефектолога	
17 Фе	евраль	17:00-17:30	04.02.2026	Учебное занятие	1	«Шубка для ёжика»	Кабинет	Практическая работа
1							учителя-	
							дефектолога	
18 Фе	евраль	17:00-17:30	10.02.2026	Учебное занятие	1	«Кудряшки для овечки»	Кабинет	Практическая работа
	2						учителя-	
							дефектолога	
19 Фе	евраль	17:00-17:30	18.02.2026	Учебное занятие	1	«Самолет летит»	Кабинет	Практическая работа
	3						учителя-	
							дефектолога	
20 Фе	евраль	17:00-17:30	24.02.2026	Учебное занятие	1	«Подарок папе»	Кабинет	Практическая работа
4	-					_	учителя-	
							дефектолога	
21 N	Март	17:00-17:30	04.03.2026	Учебное занятие	1	«Душистая мимоза».	Кабинет	Практическая работа
	1						учителя-	
							дефектолога	
22 N	Март	17:00-17:30	10.03.2026	Учебное занятие	1	«Расписной поднос для	Кабинет	Практическая работа
	2					бабушки»	учителя-	1 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
							дефектолога	
23 M	Март	17:00-17:30	18.03.2026	Учебное занятие	1	«Сарафан для матрешки»	Кабинет	Практическая работа
	3	_,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Total of Swilling	•	Supurpum Ammurpumin	учителя-	r with remain parouta

							дефектолога	
24	Март	17:00-17:30	24.03.2026	Учебное занятие	1	«Подснежники»	Кабинет	Практическая работа
	4						учителя-	
							дефектолога	
25	Апрель	17:00-17:30	01.04.2026	Учебное занятие	1	«Рыбка плавает впруду»	Кабинет	Практическая работа
	1						учителя-	
							дефектолога	
26	Апрель	17:00-17:30	07.04.2026	Учебное занятие	1	«В гости к солнышку»	Кабинет	Практическая работа
	2						учителя-	
							дефектолога	
27	Апрель	17:00-17:30	15.04.2026	Учебное занятие	1	«Веточка вербы»	Кабинет	Практическая работа
	3						учителя-	
							дефектолога	
28	Апрель	17:00-17:30	21.04.2026	Учебное занятие	1	«Украшаем пасхальное	Кабинет	Практическая работа
	4					яйцо»	учителя-	
							дефектолога	
29	Май	17:00-17:30	06.05.2026	Учебное занятие	1	«Салют над городом»	Кабинет	Практическая работа
	1						учителя-	
							дефектолога	
30	Май	17:00-17:30	12.05.2026	Учебное занятие	1	«Радуга - дуга»	Кабинет	Практическая работа
	2						учителя-	
							дефектолога	
31	Май	17:00-17:30	20.05.2026	Учебное занятие	1	«Божья коровка на	Кабинет	Практическая работа
	3					ромашке»	учителя-	
							дефектолога	
32	Май	17:00-17:30	26.05.2026	Учебное занятие	1	«Бабочки»	Кабинет	Практическая работа
	4						учителя-	
							дефектолога	

РАЗДЕЛ 3.

Материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	Количество
п/п		
1.	Наборы пластилина	На каждого ребенка
2.	Стеки, доски, влажные салфетки, наборы плотного белого и цветного	На каждого ребенка
	картона	
3.	Магнитофон	1 шт.

РАЗДЕЛ 4.

Уровни освоения программы

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок работает только при активной помощи взрослого
- не знает изобразительные материалы и инструменты, не хватает умения пользоваться ими
- не освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользует нетрадиционный материал и оборудование
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в технике пластилинографии
- владеет основными изобразительными и техническими навыками пластилинографии
- обогащает образ выразительными деталями, цветом
- умеет создать яркий нарядный узор

№ п/п	ФИ Ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Итог
1	Ахметшин						
2	Айдар						
2	Горбунова Валерия						
3	Глебов Дмитрий						
4	Зарипов Ильяс						
5	Латыпов карим						
6	Чульмяков Айрат						

Список литературы:

- 1.Программа предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста с отклонениями в развитии на занятиях по изобразительной деятельности «Солнечные зайчики» М.Ю. Безделева, Г.Н. Иванова, Н.Г. Черепанова Министерство образования и науки РТ Казань 2009г.
- 2. Планирование, конспекты, методические рекомендации.И. А. Лыкова. Цветной мир 2014г.
- 3. «Лепка в детском саду для детей 2 -7 лет» А.А. Грибовская,
- 4. «Лепим, фантазируем, играем» И.А. Лыкова, Москва 2011г.
- 5.«Физкульт-минутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи» Т.А.Ткаченко, Москва 2001г.
- 6. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»
- С.Г.Шевченко, 2003 г.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Nº	Группа	Дата не проведенного в установленный срок занятия (кол-во часов)	Причина внесения изменений	Фактическая дата проведения нереализованного в срок занятия (количество часов)	Отметка об устранении отставания